

# Guide des normes

## Les formats

Veuillez nous fournir le document aux dimensions **exactes** de la réservation publicitaire. **Toute publicité de mauvais format pourra être modifiée ou laissée flottante dans l'espace réservé.**

La mesure horizontale est exprimée en colonnes. La colonne est elle-même calculée en picas (1 pouce = 6 picas). La mesure verticale utilisée est la ligne agate (1 pouce = 14 lignes agate). La gouttière pour l'édition du Télé-horaire est de 6 points et celle de l'édition régulière, de 9 points.

## Caractéristiques d'impression

- Mode d'impression offset, procédé CTP (plaques directes sans sortie de film)
- Trame : 85 lpp - Résolution suggérée des images : 200 ppp (DPI)
- Gains de presse pour photos (Dot gain middle tone) : 25 %

### Alternative personnalisée :

- SWOP (journal), 25 %, GCR Élevée
- Limite de l'encre noire : 95 %
- Limite de l'encrage totale : 220 %
- Ajout de sous-couleur : 5 %

## Logiciels utilisés

Nous utilisons des équipements et logiciels opérant sur Macintosh 9.x.x et +. **Pour toute publicité créée sur PC, assurez-vous de nous fournir des documents compatibles Macintosh.**

- QuarkXPress, version 4.x et + (fontes PostScript seulement)
- Adobe Illustrator, version 8.x et +  
Le texte des fichiers créés doit être converti en mode contour (create outline)

## Largeur des colonnes pour l'édition du télé-horaire

| Colonnes | Picas          |
|----------|----------------|
| 1        | 7 picas 11 pt  |
| 2        | 16 picas 4 pt  |
| 3        | 24 picas 10 pt |
| 4        | 33 picas 3 pt  |
| 5        | 41 picas 9 pt  |
| 10       | 87 picas 3 pt  |

Gouttière: 6 pt

Ces renseignements vous familiariseront avec l'équipement informatique et les spécifications techniques appliquées à nos annonces. Pour plus de détails, n'hésitez pas à nous téléphoner au (514) 599-5818. Demandez le superviseur en fonction au service de la préparation.

ou fournir les fontes utilisées (format Macintosh fontes écran et imprimante).

- Adobe Photoshop, version 5.0 et + (pour photos seulement)

Si vous utilisez d'autres logiciels que ceux mentionnés ci-haut, veuillez vous assurer de la compatibilité de votre matériel avec un responsable de la production.

## Polices de caractères (fontes)

Afin d'obtenir un résultat impeccable, nous vous demandons de créer vos annonces à l'aide des polices de caractères Adobe. Évitez les polices non standard provenant de partagiciels ou les polices de caractères modifiées par Fontographer. Si vous utilisez une police qui n'est pas dans notre liste maison (Adobe), veuillez utiliser une police équivalente.

Cependant, avec Illustrator vous pouvez utiliser les caractères de votre choix à condition d'en créer une version « Outline/Path ».

**Nous nous réservons le droit de remplacer une police de caractères par une famille parente.**

## Couleurs

Tout document couleur doit suivre les normes de séparation du protocole CMYK.

## Chevauchement (trapping)

Le chevauchement recommandé est 1 % de la grosseur du texte. Avec un caractère de 24 points par exemple, le chevauchement sera à 0,24 pt. Pour les caractères plus petits que 14 points, le texte doit être en surimpression (overprint) ou en défoncé (knockout).

## Largeur des colonnes pour l'édition régulière

| Colonnes | Picas          |
|----------|----------------|
| 1        | 7 picas 0 pt   |
| 2        | 14 picas 9 pt  |
| 3        | 22 picas 6 pt  |
| 4        | 30 picas 3 pt  |
| 5        | 38 picas 0 pt  |
| 6        | 45 picas 9 pt  |
| 7        | 53 picas 6 pt  |
| 8        | 61 picas 3 pt  |
| 17       | 126 picas 6 pt |

Gouttière: 9 pt

Les caractères « outline » ou « shadow » créés dans QuarkXPress doivent être en défoncé, pour toutes les annonces couleurs.

**Le Journal n'est aucunement responsable de tout chevauchement non appliqué sur une publicité couleur.**

## Sauvegarde des fichiers images

La sauvegarde d'un fichier image doit être effectuée aux formats EPS ou TIFF seulement.

**NE JAMAIS** sauvegarder vos images en format DCS.

**NE JAMAIS** sauvegarder une image en mode « Indexed colour », ou « Lab colour ».

Un fichier DUOTONE doit être composé de couleurs « process » (cyan, magenta ou jaune).

## Formats de fichier finaux

- PDF, version 1.3

### Téléchargez nos paramètres complets

Adobe Acrobat Distiller™ directement de notre site de production:  
[www.journalmtl.com](http://www.journalmtl.com)

- EPS (PostScript niveau 2)  
Polices et images incluses

## Transmission des annonces sur support informatique

- CD-Rom • DVD-R

### À fournir avec votre support :

- Épreuve laser ou couleur.
- Documents originaux.
- Toutes les polices (écran et imprimante) utilisées.
- Tous les éléments (EPS ou TIFF) du document.

**Nous tenons, comme vous, à reproduire fidèlement votre document publicitaire. Il est très important de vérifier si les normes décrites dans ce guide sont bien respectées.**

## Transmission électronique des annonces (matériel final)

Pour le transfert de vos fichiers par voie électronique vous devez vous rendre sur notre site Web, à l'adresse suivante : [www.journalmtl.com](http://www.journalmtl.com).

Veuillez au préalable contacter votre conseiller en publicité pour obtenir un nom d'utilisateur et un mot de passe temporaire.

**Tout document devant nous être transmis via Internet devra être comprimé (.sea ou .sit).**

Note : Faire parvenir une copie de l'annonce par télécopieur à votre représentant au (514) 525-5442.

## Heures de tombée

Tout matériel publicitaire doit parvenir au Journal de Montréal au moins **24 heures avant la date de parution et 72 heures avant la parution du lundi.**

Les annonces annulées en raison d'un retard ou d'une heure de tombée manquée seront facturées au client.

Les exigences techniques de production et d'impression peuvent être modifiées sans avis préalable.

## Unités de mesure pour la hauteur

| Agate | Picas         |
|-------|---------------|
| 10    | 4 picas 3 pt  |
| 15    | 6 picas 3 pt  |
| 20    | 8 picas 3 pt  |
| 25    | 10 picas 3 pt |
| 30    | 13 picas 0 pt |
| 35    | 15 picas 0 pt |
| 40    | 17 picas 3 pt |
| 45    | 19 picas 6 pt |
| 50    | 21 picas 6 pt |
| 55    | 23 picas 9 pt |
| 60    | 25 picas 9 pt |
| 65    | 28 picas 0 pt |
| 70    | 30 picas 0 pt |
| 75    | 32 picas 3 pt |
| 80    | 34 picas 6 pt |
| 85    | 36 picas 6 pt |
| 90    | 38 picas 9 pt |
| 95    | 40 picas 9 pt |

| Agate | Picas         |
|-------|---------------|
| 100   | 43 picas 0 pt |
| 105   | 45 picas 3 pt |
| 110   | 47 picas 3 pt |
| 115   | 49 picas 6 pt |
| 120   | 51 picas 6 pt |
| 125   | 53 picas 9 pt |
| 130   | 56 picas 0 pt |
| 135   | 58 picas 0 pt |
| 140   | 60 picas 0 pt |
| 145   | 62 picas 6 pt |
| 150   | 64 picas 6 pt |
| 155   | 66 picas 9 pt |
| 160   | 68 picas 0 pt |
| 165   | 71 picas 0 pt |
| 170   | 73 picas 0 pt |
| 175   | 75 picas 3 pt |
| 176   | 75 picas 6 pt |